

**André Baniwa**

**ACESSO A TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO  
IMPORTÂNCIA, DESAFIOS E PERSPECTIVAS NAS CULTURAS  
INDÍGENAS**

**INTERNET NAS COMUNIDADE INDÍGENAS**

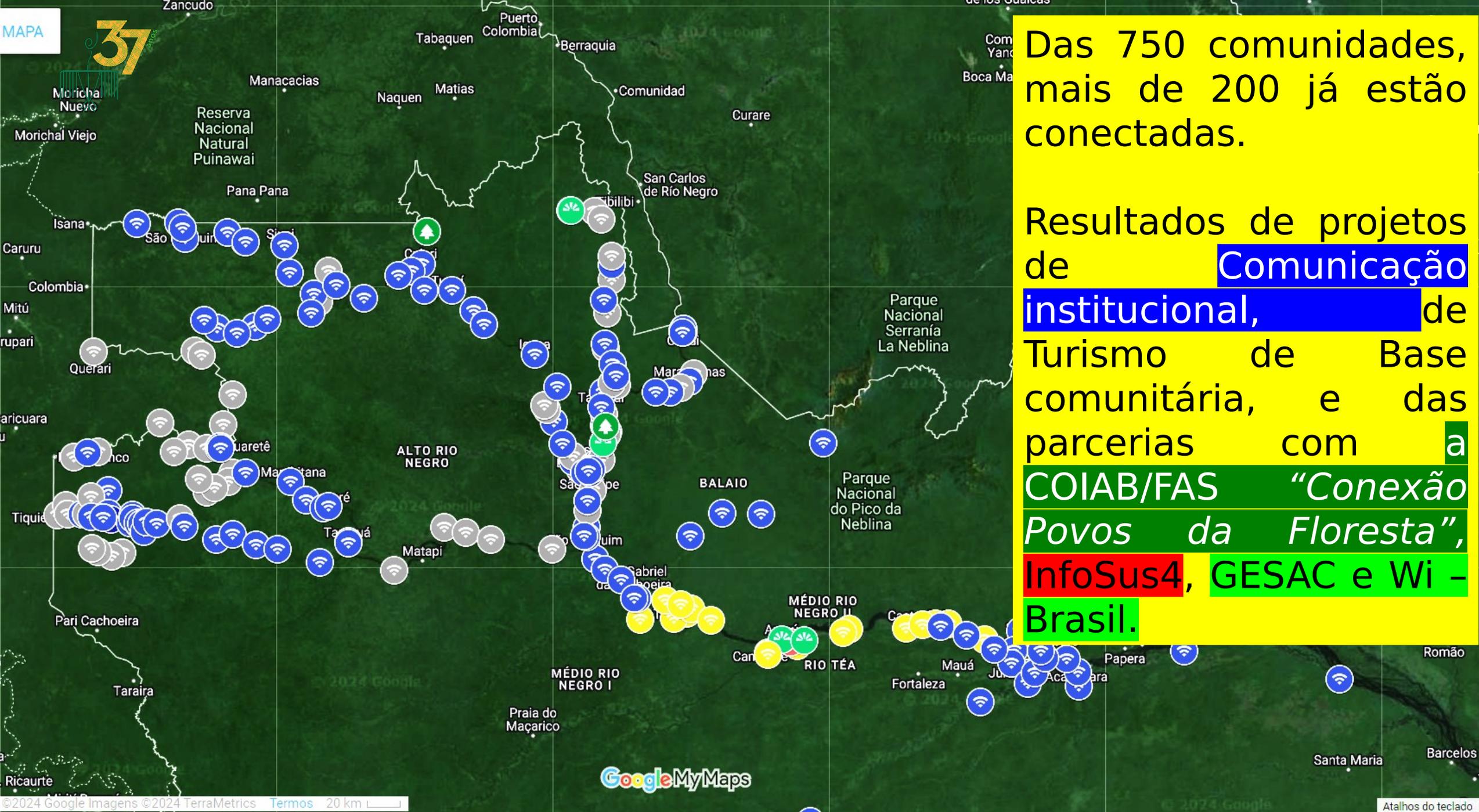


**MINISTÉRIO DOS  
POVOS INDÍGENAS**

# Porque acessar meios de comunicação pelos povos indígenas?

- **Violências contra os povos indígenas:**
  - Colonização: genocídio, epistemídios e glotocídio, preconceito e discriminação contra os povos indígenas;
  - Apagamentos e invisibilidade histórica e contemporânea para dominação dos territórios indígenas;
  - Motivação dessa invisibilidade – racismo;
  - Inferiorização aos indígenas (“civilizado e selvagem” e “civilizado e primitivo”);
  - São termos científicos de inferiorização (etnias e raça);
  - Exploração ilegais de riquezas das terras indígenas;
  - Ambição de não indígenas pela riqueza no mundo;





# 37 COMUNIDADES BANIWAS ESTÃO COM INTERNET



MINISTÉRIO DOS  
POVOS INDÍGENAS

# PROJETOS DAS COMUNIDADES E ORGANIZAÇÕES INDÍGENAS DO RIO NEGRO

## SÃO MAIS DE 90 ASSOCIAÇÕES E UMA FEDERAÇÃO DE 23 POVOS INDÍGENAS

- Rede Radiofônica nas comunidades Indígenas;
- Rede de computadores com acesso a internet nas comunidades;
- Comunidades conectadas via internet;
- Telefone comunitárias nas comunidades;
- Rede de comunicadores Indígenas do Rio Negro;

5



MINISTÉRIO DOS  
POVOS INDÍGENAS

# Valorização dos saberes

## Projeto Medicina Tradicional

- Plantas preventivas e Cosméticas;
- Plantas de manejos e Medicinais
- Espiritual (Pajé, rezadores, curandeiros e oradores milenares)

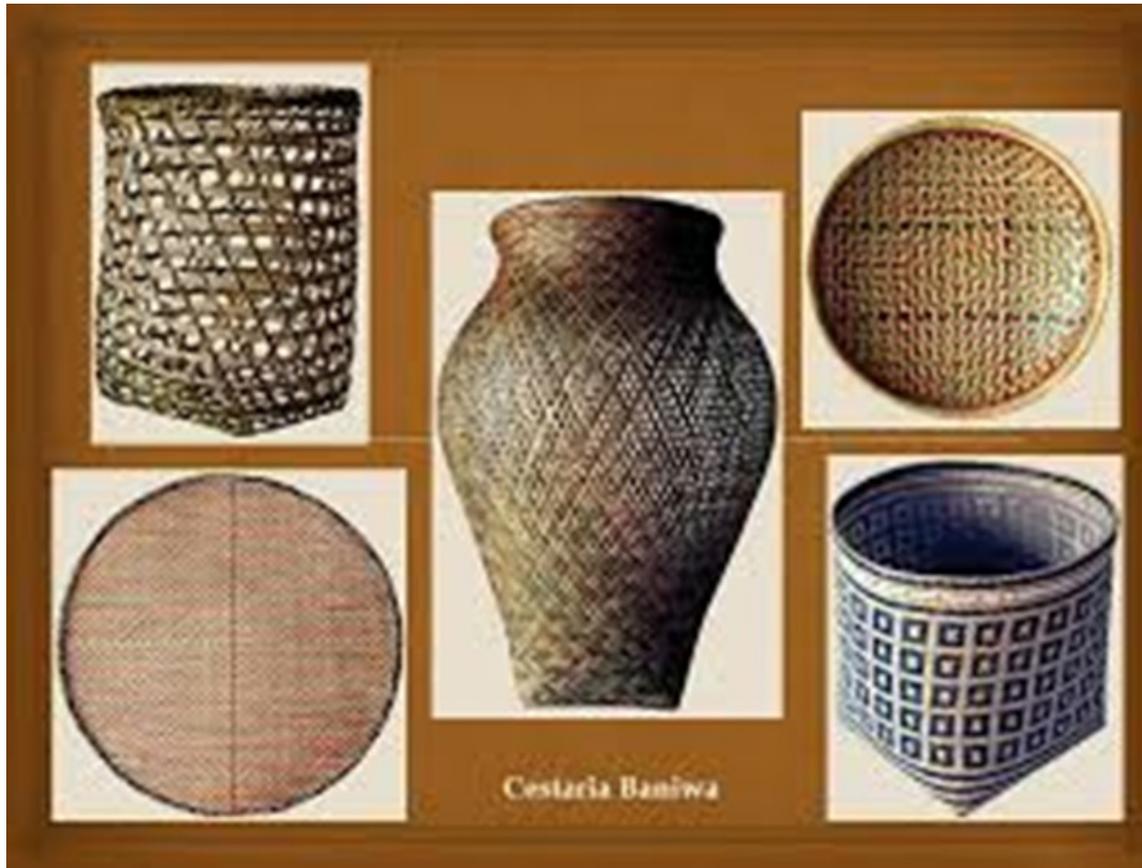


<https://videosaude.icict.fiocruz.br/filmes/baniwa-uma-historia-de-plantas-e-curas/>

# Valorização dos saberes



# Valorização dos Saberes



## ARTE BANIWA



# Valorização dos Saberes: Reconhecimentos e Premiações



# Valorização dos Saberes

## Impactos aos Produtores, comunidade e povo Baniwa

1. **Econômico** (renda monetário aos artesãos e as produtoras da pimenta)
2. **Cultural** (fortalecimento da identidade e conhecimentos tradicionais)
3. **Produção de novos conhecimentos interculturais;**
4. **Político** (fortalecimento da associação representativo e comunidades)
5. **Ambiental** (manejos de matéria-prima e floresta em pé)
6. **Inspiração** aos outros povos indígenas;



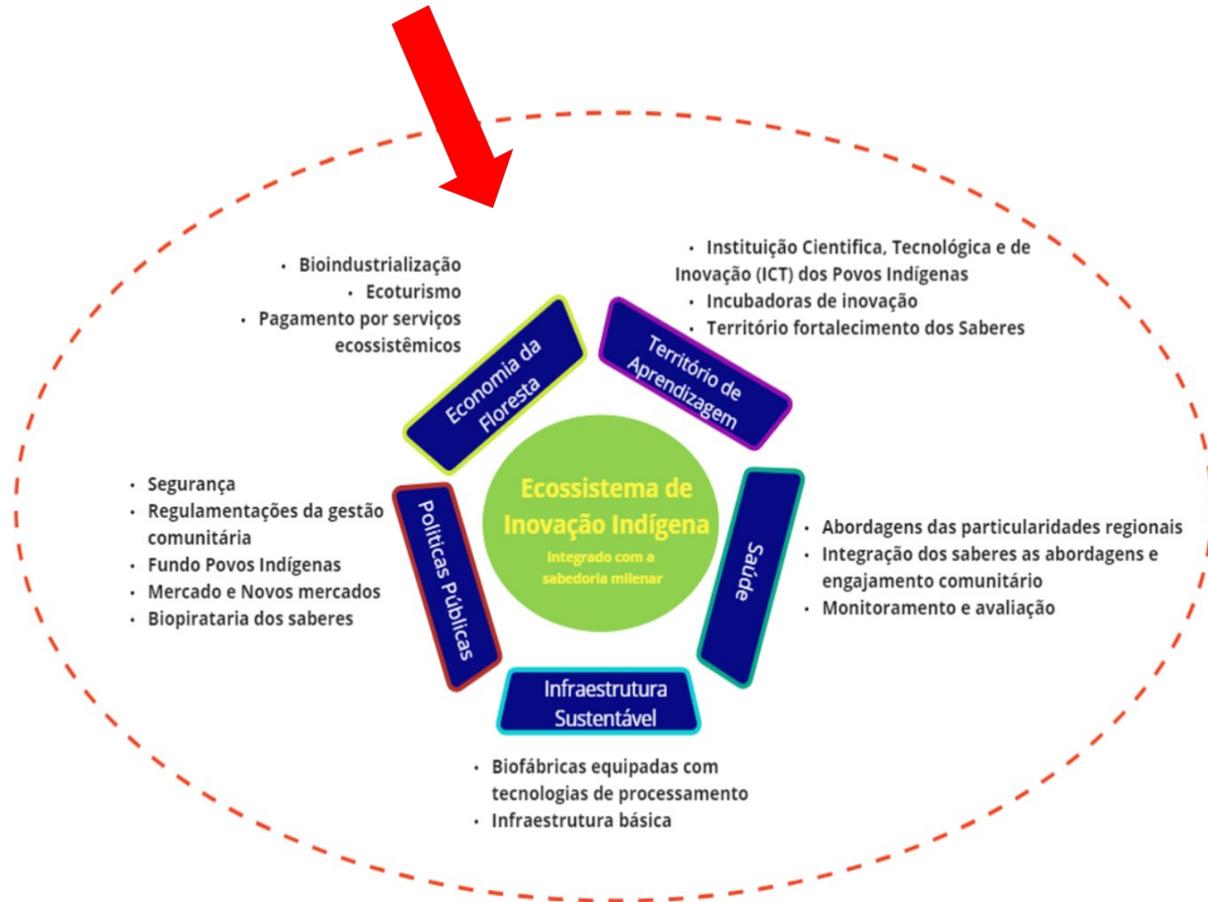
# Reparação aos Povos Indígenas

Fundo de Captação de recursos nacionais e internacionais para criação do Ecossistema de Inovação Indígena

1. Reparação Histórica e contemporânea;
2. Recuperação e reconexão com sua herança cultural;
3. Desenvolvimento Sustentável Comunitário;
4. Captação de recursos de organizações não indígenas que fazem uso da sabedorias milenares em seus produtos e serviços.



# Ecossistema de Inovação Indígena



## Território de Aprendizagem

1. Instituição Científica, Tecnológica e de Inovações (ICT) dos Povos Indígenas

2. Incubadoras de inovação e capacitação

3. Território dos Saberes

# Conclusão sobre internet nas comunidades indígenas

- Instrumento de reparação cultural
- O desenvolvimento de uma nova economia
- Modelo Próprio (governos indígenas) de produzir e manejar o seu bem-viver com base na autodeterminação e autonomia;
- Incorporação da Cosmovisão Indígena
- **A Cultura Indígena é garantia do bem viver do planeta-Terra**



MINISTÉRIO DOS  
POVOS INDÍGENAS

# Imagens da FOIRN-2024



# OBRIGADO | MATSIA IRHIO PADEENERI

André Baniwa



**OIBI**  
ORGANIZAÇÃO INDÍGENA  
DA BAIÁ DO IÇANA

MINISTÉRIO DOS  
POVOS INDÍGENAS